



Convegno

**Don Luciano Migliavacca:**  
musicista, sacerdote, educatore

[www.convegnomigliavacca.it](http://www.convegnomigliavacca.it)  
[info@convegnomigliavacca.it](mailto:info@convegnomigliavacca.it)

## Produzione

Dal 1947, anno della prima raccolta di mottetti, fino alla morte, Luciano Migliavacca non ha mai cessato di comporre e di pubblicare, con modernità di linguaggio e personalissima ispirazione: la sua è una produzione che copre ogni settore della liturgia e della musica sacra in genere.

Ha composto anche pezzi per organo (in uno di questi sperimentando perfino la dodecafonìa) e soprattutto la raccolta *Rosetum* (ECO, 1957), odorosa di aggiornata sperimentazione modale.

Fra le tante sue attività ha diretto l'edizione completa delle opere del maestro rinascimentale Franchino Gaffurio e le riviste musicali: *Schola e assemblea*, *Musica sacra* e *Polyphonia* delle Edizioni Carrara di Bergamo.

Ha scritto inoltre lo studio critico *Testi, melodie, dizionario sugli Inni ambrosiani*, nell'edizione *Opera omnia* di Sant'Ambrogio.

Ha diretto inoltre l'*Archivium musicae metropolitanum mediolanense*, per la trascrizione delle polifonie custodite nell'Archivio della "Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano".

Ha collaborato alla *Rivista Internazionale di Musica Sacra*, alla rivista *Jucunda laudatio* della "Fondazione Cini" di Venezia, a *Diocesi di Milano* e a *Bollettino ceciliano*.

È stato membro della "Commissione liturgica conciliare", della "Commissione per la traduzione dei salmi", della "Commissione per la revisione della liturgia delle ore", della "Commissione della Santa Sede per la Musica" a Strasburgo, del "Comitato della Santa Sede per l'Anno Europeo della musica" (1985); infine è stato Vicepresidente dell'"Associazione Italiana Santa Cecilia".

Ha pubblicato i libri: *Gli Inni Ambrosiani. Poesia e musica al servizio del culto divino*, Rugginenti Editore, 1997, e *La Cappella Musicale del Duomo di Milano*, Nuove Edizioni Duomo, 1992.

Ha scritto più di 70 messe e innumerevoli mottetti soprattutto su testi della liturgia ambrosiana, Magnificat, salmi, cantate e canti ricreativi per ragazzi.

Ha inoltre composto brani per organo e l'opera *Il Vangelo di san Marco* per soli, coro e piccola orchestra.



Associazione Coro Polifonico Jubilate Deo  
P.zza Wagner, 2 - Milano

[www.coro-jubilatedeo.it](http://www.coro-jubilatedeo.it)  
[info@coro-jubilatedeo.it](mailto:info@coro-jubilatedeo.it)



Convegno

**Don Luciano Migliavacca:  
musicista, sacerdote, educatore**

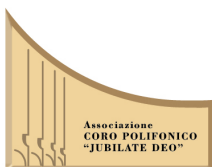
[www.convegnomigliavacca.it](http://www.convegnomigliavacca.it)  
[info@convegnomigliavacca.it](mailto:info@convegnomigliavacca.it)

---

Ha composto brani su testi poetici di Manzoni, Ungaretti, Palazzeschi, Montale, Bacchelli, Quasimodo, Rebora, D'Annunzio, Salvadori, san Tommaso, sant'Ambrogio, papa Paolo VI.

La discografia, così come il catalogo delle sue opere, sono ancora in fase di completamento e di pubblicazione.

Alcune registrazioni sono: *Laudes Mariae, musiche mariane monodiche e polifoniche della Cappella Musicale del Duomo di Milano*, Libreria Editrice Vaticana Ares, 1972; *Florilegio natalizio*, ECO, 1972; *Ambrosianischer Choral*, Archiv, 1974.



---

Associazione Coro Polifonico Jubilate Deo  
P.zza Wagner, 2 - Milano

[www.coro-jubilatedeo.it](http://www.coro-jubilatedeo.it)  
[info@coro-jubilatedeo.it](mailto:info@coro-jubilatedeo.it)